

# Ballroom

Choreographer	Andrea Viehrig, Melanie Bammer, Sibylle Denk, Silvia Keller, Walter Lüthi	-	Dec. 2014
Description	Count	78	Wall 2 Phrased Intermediate Line Dance
Music	The New Fever Waltz - Elton John - Non Country		
Dance	Waltz	Motion	Rise & Fall
Restart	0	Tag	2
Intro	24 Counts		



## AA Tag B AAA Tag B AAAAA BB(Sec. 3 - 4) A Ending

### Part A – 24 Count

#### Sec.1 Basic ½ turn

1,2,3 LF Schritt vor - ½ L-Drehung, RF Schritt vor, LF schließt neben **re**  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF schließt neben **re**, RF Schritt am Platz

#### Sec.2 Twinkel fwd x2

1,2,3 LF Schritt diag. **re** vor, RF Schritt diag. **re** vor, (*follow through*) - LF Schritt diag. **li** vor  
4,5,6 RF Schritt diag. **li** vor, LF Schritt diag. **li** vor, (*follow through*) - RF Schritt diag. **re** vor

#### Sec.3 Step, sweep, 1/8 turn, cross, side, behind

1,2,3 LF kreuzt vor, RF schwingt im Bogen von hinten vor  
4,5,6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach **li**, RF kreuzt hinter LF

#### Sec.4 Three step full turn, cross rock, side

1,2,3 ¼ L-Drehung - LF Schritt vor, ½ L-Drehung - RF Schritt zurück,  
¼ L-Drehung - LF Schritt nach **li**  
4,5,6 RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach **re**

### Part B – 54 Counts

#### Sec.1 Diamond Shape

1,2,3 1/8 R-Drehung - LF Schritt vor, RF schließt neben LF, 1/8 R-Drehung - LF Schritt nach **li**  
4,5,6 1/8 R-Drehung RF Schritt zurück, LF schließt an RF, 1/8 R-Drehung - RF Schritt nach **re**

#### Sec.2 Wiederholung Sec.1

#### Sec.3 Cross point, hold (x2)

1,2,3 LF kreuzt vor RF, RF tippt nach **re**, halten  
4,5,6 RF kreuzt vor LF, LF tippt nach **li**, halten

#### Sec.4 1/8 turn, step, developpe, 2x back, ½ turn step

1,2,3 1/8 R-Drehung - LF Schritt vor, RF gestreckt anheben (*über 2 counts*)  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, 1/2 R-Drehung - RF Schritt vor

#### Sec.5 Wiederholung Sec.4 (Ohne 1/8 Drehung)

#### Sec.6 7/8 twist turn, step, 2x hold

1,2,3 LF kreuzt vor RF, 7/8 R-Drehung  
4,5,6 RF Schritt vor, halten (*über 2Counts*)

### *Tag*

Sec.4 **Cross Rock, Side (x2)**

**1,2,3** LF kreuzt vor **RF**, Gewicht zurück auf **RF**, **LF** Schritt nach *li*

**4,5,6** **RF** kreuzt vor **LF**, Gewicht zurück auf **LF**, **RF** Schritt nach *re*

### *Ending*

Sec.4 **Twist turn ½**

**1,2,3** LF kreuzt vor **RF**, ½ **R**-Drehung (*über 2 counts*)

**Start Again and Smile**