

A Woman Is Trouble

Choreographer Gordon Elliott
Description Count 64 Wall 4 Level Intermediate
Music Trouble Is A Woman - Julie Reeves - Country
Restart 1 Tag 1
Intro 16 counts



Sec.1 Grapevine - ¼ turn, hold, step turn, ¼ turn r, hold

- 1,2 RF Schritt nach *re*, LF kreuzt hinter RF
3,4 ¼ R-Drehung - RF Schritt vor, Pause 3:00
5,6 LF Schritt vor, ½ R-Drehung 9:00
7,8 ¼ R-Drehung, LF Schritt nach *li* 12:00

Sec.2 Behind, side, cross, hold, heel, touch, heel, hold

- 1,2 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach *li*
3,4 RF kreuzt vor LF, Pause
&5 LF Schritt zurück, R-Ferse tippt diagonal *re* vor
&6 RF Schritt zurück, LF tippt neben RF
&7,8 LF Schritt zurück, R-Ferse tippt diagonal *re* vor, Pause

Sec.3 Back toe strut r&l, slow coaster step, hold

- 1,2 RF Schritt zurück - RF-Spitze aufsetzen, R-Ferse senken
3,4 LF Schritt zurück - LF-Spitze aufsetzen, F-Ferse senken
Tag / Restart 6. Wand 3 Uhr
5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt vor, Pause

Sec.4 Step-lock-step, hold, step turn, ¼ turn l, hold

- 1,2,3 LF Schritt vor, RF-Spitze schließt an L-Ferse, LF Schritt vor
4 Pause
6,5 RF Schritt vor, ½ L-Drehung 6:00
7,8 ¼ L-Drehung, RF Schritt nach *re* 3:00

Sec.5 Behind-side-side, behind-side-side, behind, ¼ turn r

- 1,2 LF kreuzt hinter, RF Schritt nach *re*
3,4 LF Schritt nach *li*, RF kreuzt hinter LF
6,5 LF Schritt nach *li*, RF Schritt nach *re*
7,8 LF kreuzt hinter, ¼ R-Drehung - RF Schritt vor 6:00

Sec.6 ½ turn r-toe strut back , ½ turn r- toe strut fwd, rock step fwd, hold

- 1,2 ½ R-Drehung-RF Schritt zurück-F-Spitze aufsetzen, R-Ferse senken
3,4 ½ R-Drehung-LF Schritt zurück-F-Spitze aufsetzen, F-Ferse senken
6,5 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF Schritt zurück, Pause

Sec.7 Jump back-kick x3, hook, step-lock-step, scuff

- 1 RF Sprung zurück - LF kickt**
- 2 LF Sprung zurück - RF kickt**
- 3 RF Sprung zurück - LF kickt**
- 4 LF kreuzt vor R-Schienbein**
- 5,6 LF Schritt vor, RF-Spitze schließt an L-Ferse**
- 7,8 LF Schritt vor, RF Scuff**

Sec.8 Step turn, step, hold, step turn ¼ r, cross, hold

- 1,2 RF Schritt vor, ½ L-Drehung**
- 3,4 RF Schritt vor, Pause**
- 5,6 LF Schritt vor, ¼ R-Drehung**
- 7,8 LF kreuzt vor RF, Pause**

Tag

Back Rock, touch together, hold

- 1,2,3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF tippt neben LF, Pause**