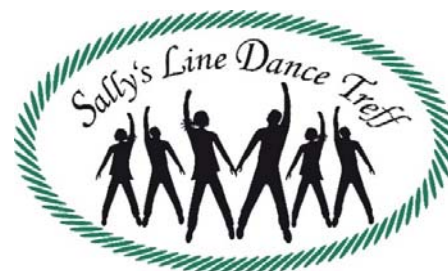


# White Rose

Choreographer    Gaye Teather                      UK  
Description      Count    36    Wall    4                      Line Dance  
Music              **White Rose**            **Toby Keith**  
Country            **X**            Non Country  
Intro                64 Counts



## Sec.1    **Step, touch, back, touch, step-lock-step, brush**

- 1,2    **RF** Schritt vor, **LF** tipp hinter **RF**
- 3,4    **LF** Schritt zurück, **RF** tippt vor **LF**
- 5 6    **RF** Schritt vor, **LF-Spitze** schließt hinter **R-Ferse** (\*Lock\*- Knieschluß)
- 7,8    **RF** Schritt vor, **LF** schwingt vor (*Ballen berührt den Boden*)

## Sec.2    **Step turn r twice, l scissor step, hold & clap**

- 1,2    **LF** Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  **R**-Drehung
- 3,4    *wie 1-2*

*Option für 1-4: Rocking Chair*

- 5 6    **LF** Schritt nach *li*, **RF** schließt neben **LF**
- 7,8    **LF** kreuzt vor **RF**, Pause - Klatschen

## Sec.3    **Diag. back step - touches & clap twice, back lock-step, touch**

- 1,2    **RF** Schritt diag. zurück **LF** tippt neben **RF** - Klatschen
- 3,4    **LF** Schritt diag. zurück, **RF** tippt neben **LF** - Klatschen
- 5 6    **RF** Schritt zurück, **L-Ferse** schließt vor **RF-Spitze** (\*Lock\*- Knieschluß)
- 7,8    **RF** Schritt zurück, **LF** tippt neben **RF**

## Sec.4    **Rumba box**

- 1,2    **LF** Schritt nach *li*, **RF** schließt neben **LF**
- 3,4    **LF** Schritt vor - Pause
- 5 6    **RF** Schritt nach *re*, **LF** schließt neben **RF**
- 7,8    **RF** Schritt zurück, Pause

## Sec.5    **Sailor turn $\frac{1}{4}$ l, Brush**

- 1,2     $\frac{1}{4}$  **L**-Drehung - **LF** kreuzt hinter **RF**, **RF** Schritt nach *re*
- 3,4    **LF** Schritt vor, **RF** schwingt vor (*Ballen berührt den Boden*)

**Start Again and Smile**