

# The Boat To Liverpool

Choreographer Ross Brown  
Description Count 32 Wall 4 Improver Line Dance  
Music **On The Boat To Liverpool** Nathan Carter  
Country x Tag 1  
Non Country Restart  
Intro Counts



## Sec.1 Heel struts r & l, rocking chair 2x

- 1& R-Ferse Schritt vor, RF-Spitze senken - klatschen
- 2& L-Ferse Schritt vor, LF-Spitze senken-klatschen
- 3&4& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5& R-Ferse Schritt vor, RF-Spitze senken - klatschen
- 6& L-Ferse Schritt vor, LF-Spitze senken - klatschen
- 7&8& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

## Sec.2 Step, touch, back, kick, back lock back, back, hook, step, brush, step, ½ r turn, step

- 1& RF Schritt vor, LF tippt neben RF
- 2& LF Schritt zurück, RF kickt vor
- 3&4 RF Schritt zurück, LF schließt vor RF, RF Schritt zurück
- 5& LF Schritt zurück, RF kreuzt vor LF
- 6& RF Schritt vor, LF Brush
- 7&8 LF Schritt vor, ½ R-Drehung, LF Schritt vor

*\*Restart\* Wall 3*

## Sec.3 Heel-hook-heel-flick side, brush across-hitch-cross r & l

- 1& R-Ferse tippt diag. vor, RF kreuzt vor L-Schienbein
- 2& R-Ferse tippt diag. vor, RF schlägt nach hinten *re* aus (*Fußballen streift den Boden*)
- 3&4 RF schwingt nach diag. *li* vor, R-Knie anheben, RF kreuzt vor LF
- 5& L-Ferse tippt diag. vor, LF kreuzt vor R-Schienbein
- 6& L-Ferse tippt diag. vor, LF schlägt nach hinten *li* aus (*Fußballen streift den Boden*)
- 7&8 LF schwingt nach diag. *re* vor, L-Knie anheben, LF kreuzt vor RF

## Sec.4 Rumba box back, ¼ l turn rumba box back

- 1&2 RF Schritt nach *re*, LF schließt neben RF, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt nach *li*, RF schließt neben LF, LF Schritt vor
- 5&6 ¼ L-Drehung - RF Schritt nach *re*, LF schließt neben RF, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach *li*, RF schließt neben LF, LF Schritt vor

**Start Again and Smile**