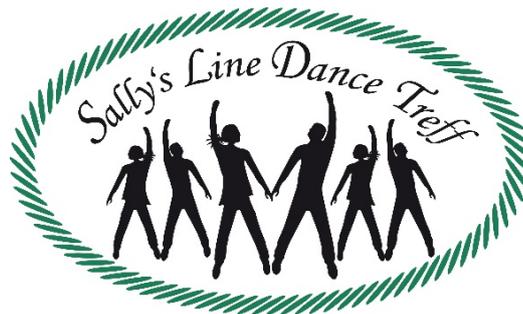


# Disappearing Tail Lights

Choreographer **Alison Biggs & Peter Metelnick**  
Description Count 32 Wall 4 Improver Line Dance  
Music **Disappearing Tail Lights - Gord Bamford**

Country x Tag 2  
Non Country Restart 2  
Intro 16 counts



**Sec.1 Side step r, l together, side triple step r, cross rock step, side triple turn ¼ l**

**1,2** RF Schritt nach *re*, LF schließt neben RF  
**3&4** RF Schritt nach *re*, LF schließt neben RF, RF Schritt nach *re*  
**5** R-Standbein - *1/8 R-Drehung*, LF Schritt vor - *RF-Spitze zeigt die aktuelle Tanzrichtung an LOD*  
**6** Gewicht zurück auf RF - *1/8 L-Drehung* zurück  
**7&8** LF Schritt nach *li*, RF schließt neben LF, ¼ L-Drehung - LF Schritt vor

## **TAG & RESTARTS an Wand 6 & 10**

*Counts 1-8 tanzen, danach den 4 count Tag & Restart*

**1-4 Step turn ¼ l, touch r next to l & hold!**

**Sec.2 step turn ¼ l, r cross triple step, side rock step l, behind-side-cross**

**1,2** RF Schritt vor, ¼ L-Drehung  
**3&4** RF kreuzt vor LF, LF schließt hinter RF, RF kreuzt vor LF  
**5,6** LF Schritt nach *li*, Gewicht zurück auf RF  
**7&8** LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach *re*,  
L-Standbein - *1/8 L-Drehung* - RF Schritt vor - *RF-Spitze zeigt die aktuelle Tanzrichtung an*

**Sec.3 Side step r, l together, r triple step fwd, l rock step fwd, ½ l-triple step fwd**

**1,2** RF Schritt nach *re*, LF schließt neben RF  
**3&4** RF Schritt vor, LF schließt neben RF, RF Schritt vor  
**5,6** RF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
**7&8** ½ L-Drehung - LF Schritt vor, RF schließt neben LF, LF Schritt vor

**Sec.4 Walk fwd 2, r triple step fwd, l rock step fwd, ¼ l coaster-turn-cross**

**1,2** RF Schritt vor, LF Schritt vor  
*Option 1-2: ½ turn l - step r back, ½ turn l - step l fwd*

**3&4** RF Schritt vor, LF schließt neben RF, RF Schritt vor  
**5,6** LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
**7&8** ¼ L-Drehung - LF Schritt zurück, RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF

**ENDING: tanze bis count 26, RF Schritt vor und Pose! Ta-Da!**

**Start Again and Smile**