

The Gambler

Choreographer Guy Dubé & Denis Henley
Description Count 32 Wall 2 Improver Line Dance
Music **The Gambler -Robert Wilsdon Remix - Kenny Rogers**
Country x Tag 2
Non Country Restart
Intro 8 Counts



Sec.1 **Syncopa. monterey turn, sailor turn, scoot back-hitch, step back, coaster step**

- 1&2** RF-Spitze tippt nach *re*, $\frac{1}{2}$ R-Drehung, RF schließt neben LF, LF-Spitze tippt nach *li*
3&4 LF kreuzt hinter RF, $\frac{1}{4}$ L-Drehung - RF Schritt nach *re*, Gewicht zurück auf LF
&5 Auf L-Standbein zurück schleifen - R-Spielbein im Knie anheben, RF Schritt zurück
&6 Auf RF zurück schleifen - L-Knie anheben, LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt zurück, LF schließt neben RF, RF Schritt vor

Sec.2 **Kick-ball-touch, heel jack, together, cross, side, cross, side, cross, heel jack, together, cross**

- 1&2** LF kickt vor, LF schließt neben RF, RF-Spitze tippt hinter L-Ferse
&3 RF Schritt nach *re*, L-Ferse tippt diag. vor
&4 LF schließt neben RF, RF kreuzt vor LF
&5 LF Schritt nach *li*, RF kreuzt vor LF
&6 LF Schritt nach *li*, RF kreuzt vor LF
&7 LF Schritt nach *li*, R-Ferse tippt diag. vor
&8 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF

Sec.3 **Scuff, scoot, side, together, side, back rock, side, behind-turn-step, step fwd**

- 1&2** R-Spielbein scuff diag. vor, auf L-Standbein vor schleifen, RF Schritt nach *re*
&3 LF schließt neben RF, RF Schritt nach *re*
&4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5 LF Schritt nach *li*
6&7 RF kreuzt hinter LF, $\frac{1}{4}$ L-Drehung - LF Schritt vor, RF Schritt vor
8 LF Schritt vor

Sec.4 **Kick-ball-point r-l, cross, turn-back, heel, side, cross, side, cross**

Bei den counts 1&2, 3&4 leicht vorwärts gehen

- 1&2** RF kickt vor, RF schließt neben LF, LF-Spitze tippt nach *li*
3&4 LF kickt vor, LF schließt neben RF, RF-Spitze tippt nach *re*
5&6 RF kreuzt vor LF, $\frac{1}{4}$ R-Drehung - LF Schritt zurück, R-Ferse tippt diag. vor
&7 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF
&8 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF

Start Again and Smile

Tag 1 *Ende der 2. Wand*

Heel-ball-cross

1&2 R-Ferse tippt diag. vor, **RF** schließt neben **LF**, **LF** kreuzt vor **RF**

Tag 2 *Ende der 4. Wand*

Heel-ball-cross, point & point, sailor turn

1&2 R-Ferse tippt diag. vor, **RF** schließt neben **LF**, **LF** kreuzt vor **RF**

3&4 **RF**-Spitze tippt nach *re*, **RF** schließt neben **LF**, **LF**-Spitze tippt nach *li*

5&6 **LF** kreuzt hinter **RF**, $\frac{1}{4}$ *L*-Drehung - **RF** Schritt am Platz, Gewicht zurück auf **LF**