

Down On Your Uppers

Choreographer 32
Description Count Wall 4 **Beginner** Line Dance
Music **Down On Your Uppers - Derek Ryan**
Country x Tag
Non Country Restart
Intro 32 count



Sec.1 **Twist, twist, heel, hook, step, touch, back, touch**

- 1,2 Fersen drehen nach **re** (1), Fersen drehen zurück in die Ausgangsposition (2)
- 3,4 **R-Ferse** tippt vor (3), **RF** kreuzt vor **L-Schienbein** (4)
- 5,6 **RF** Schritt diagonal vor (5), **LF** tippt neben **RF** (6)
- 7,8 **LF** Schritt diagonal zurück (7), **RF** tippt neben **LF** (8)

Sec.2 **Grapevine r, grapevine ¼ I - brush**

- 1,2 **RF** Schritt nach **re** (1), **LF** kreuzt hinter **RF** (2)
- 3,4 **RF** Schritt nach **re** (3), **LF** tippt neben **RF** (4)
- 5,6 **LF** Schritt nach **li** (5), **RF** kreuzt hinter **LF** (6)
- 7,8 ¼ **L-Drehung** - **LF** Schritt vor (7), **RF** schwingt vor - *Ballen berührt den Boden* (8)

Sec.3 **Rocking chair, heel strut r - I**

- 1,2 **RF** Schritt vor (1), Gewicht zurück auf **LF** (2)
- 3,4 **RF** Schritt zurück (3), Gewicht vor auf **LF** (4)
- 5,6 **R-Ferse** tippt vor (5), **R-Ball** absenken (6)
- 7,8 **L-Ferse** tippt vor (7), **L-Ball** absenken (8)

Sec.4 **Stomp fwd, swivel - heel-toe-heel, stomp fwd, swivel - heel-toe-stomp up**

- 1,2 **RF** stampft diagonal vor (1), **L-Ferse** dreht nach **re** - *Richtung R-Ferse* (2)
- 3,4 **LF-Spitze** dreht nach **re** - *Richtung R-Ferse* (3), **L-Ferse** dreht nach **re** - *Richtung R-Ferse* (4)
- 5,6 **LF** stampft diagonal vor (5), **R-Ferse** dreht nach **li** - *Richtung L-Ferse* (6)
- 7,8 **RF-Spitze** dreht nach **li** - *Richtung L-Ferse* (7), **RF** stampf ohne **G-wechsel** neben **LF** (8)

Start Again and Smile