

# A Cowboy and A Dancer

Choreographer Peter Metelnick & Alison Biggs  
Description Count 64 Wall 2 Intermediate Line Dance  
Music A Cowboy and A Dancer – Jimmy Fohn



Country x Tag  
Non Country Restart  
Intro

## Sec.1 Side rock, ¼ turn l, side rock, rock step, ½ turn r & triple step

- 1,2 RF Schritt nach *re* - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 ¼ L-Drehung - RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ½ R-Drehung - RF Schritt vor, LF schließt hinter R-Ferse, RF Schritt vor

## Sec.2 Rock step, coaster point, cross - point l + r

- 1,2 LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF schließt neben LF, LF-Spitze tippt nach *li*
- 5,6 LF kreuzt vor RF, RF-Spitze tippt nach *re*
- 7,8 RF kreuz vor LF, LF-Spitze nach *li*

## Sec.3 Rock step, ¼ turn l & triple side l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1,2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ L-Drehung - LF Schritt nach *li*, RF schließt neben LF, LF Schritt nach *li*
- 5,6 RF kreuzt vor LF, ¼ R-Drehung - LF Schritt zurück
- 7,8 ¼ R-Drehung - RF Schritt nach *re*, LF kreuzt vor RF

## Sec.4 Side rock, sailor step, ¼ turn l & coaster step, skate 2

- 1,2 RF Schritt nach *re*, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach *li*, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 ¼ L-Drehung - LF Schritt zurück - RF schließt neben LF, LF Schritt vor
- 7 RF *wird aus der Körpermitte* diag. *re* vor gesetzt -  
*Körper dreht mit & F-Spitze gleitet über den Boden*
- 8 LF *wird aus der Körpermitte* diag. *li* vor gesetzt -  
*Körper dreht mit & F-Spitze gleitet über den Boden*

## Sec.5 Step, touch behind, triple back, ¼ turn r & side, touch, triple step

- 1,2 RF Schritt vor, LF-Spitze tippt hinten RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF schließt vor LF-Spitze, LF Schritt zurück
- 5,6 ¼ R-Drehung - RF Schritt nach *re*, LF tippt neben RF
- 7&8 LF Schritt vor, RF schließt hinter L-Ferse, LF Schritt vor

## Sec.6 Rock step, coaster cross, side rock, behind-¼ turn r-step

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF schließt neben RF, RF kreuzt vor LF
- 5,6 LF Schritt nach *li*, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF kreuzt hinter RF, ¼ R-Drehung - RF Schritt vor, LF Schritt vor

**Sec.7 Step, touch behind, triple back, ¼ turn r & side, touch, triple step**

**1,2** RF Schritt vor, LF-Spitze tippt hinten RF

**3&4** LF Schritt zurück, RF schließt vor LF-Spitze, LF Schritt zurück

**5,6** ¼ R-Drehung - RF Schritt nach re, LF tippt neben RF

**7&8** LF Schritt vor, RF schließt hinter L-Ferse, LF Schritt vor

**Sec.8 Step, turn ½ l, triple step, rock step, coaster cross**

**1,2** RF Schritt vor, ½ L-Drehung

**3&4** RF Schritt vor, LF schließt hinter R-Ferse, RF Schritt vor

**5,6** LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF

**7&8** LF Schritt zurück, RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF

**Ending**

**Sec.8 Step, turn ½ l, triple step, rock step, coaster cross**

**1,2** RF Schritt vor, ½ L-Drehung

**3&4** RF Schritt vor, LF schließt hinter R-Ferse, RF Schritt vor

**Start Again and Smile**